

Un peintre haïtien vainqueur au festival de l'Erdre à Nantes

Né à Kenscoff en Haïti en 1966, Lionel Paul dit Onel vient de se distinguer au concours d'affiches pour le festival de l'Erdre à Nantes avec sa technique mixte sur toile, peinture mythique aux dénominations hermétiques comme Zaïbo, Naïbo. Appartenant à la lignée des «nouveaux Saint-Soleil», mouvement à l'origine salué par André Malraux en 1975, Onel a eu la préférence du jury international composé de personnalités comme monsieur Jean-Jacques Aillagon, président du centre Georges Pompidou, monsieur Alfred Pacquement, directeur de l'école nationale des Beaux Arts, ... par rapport à ses huit compatriotes présélectionnés en Haïti par M. Philippe Dewer, représentant de la B.I.D. en Haïti, monsieur Gérald Alexis, monsieur Carmel Delort et monsieur Gesner Armand.

Cet artiste consacré, manipulait l'argile dès l'âge de six ans avant d'être révélé par le peintre Jean-Claude Garoute dit «Tiga» sous la houlette duquel il a évolué dans l'école par l'art.

Quant à Antoinette Jean qui expose l'artiste dans la galerie du même nom au 65 rue Saint André des arts, Paris 6e depuis janvier 1998, elle se dit folle de joie : «*Cette promotion me conforte dans mes rêves, ça m'encourage à faire sa promotion d'autant qu'il n'a jamais été présenté en Europe, je suis également contente pour Tiga qui l'a fait travailler*», a-t-elle conclu.

Notons qu'Onel devient un artiste culte de la galerie Antoinette Jean où ses tableaux resteront exposés en permanen-

ce et en exclusivité. Ils côtoieront ceux d'autres artistes à l'occasion d'une exposition baptisée «Haïti, arts Caraïbes» du 5 mai au 31 juillet 1999.

Par ailleurs, on pourra admirer ses œuvres qui ont eu la faveur du jury international au passage du Retz, 9 rue Charlot, Paris 3e, du 4 au 28 mars 1999.

Maggy de Coster



Onel, présentant l'une de ses œuvres