

Le palais impérial de la miniature ou la petite merveille des Barils.

Aux Barils, petit village normand situé à 6km de Verneuil sur Avre s'impose le palais impérial de la miniature, conçu par Claude Alexandre, créateur et fondateur de soldats de plomb du 1er Empire, assisté de sa chère épouse Sylvie. Unique en France, le musée nous offre une vision en miniature de l'histoire de cette dernière grâce au savoir-faire de l'artisan, ancien orfèvre créateur aux Etains du Manoir et aussi à l'ingéniosité de son ami Eugène Chauvin dans la reconstitution des scènes impériales. A cet effet, qu'on évoque : le sacre de l'Empereur, la campagne d'Egypte, l'arrivée de l'Empereur à la Malmaison, le bal chez Mme Tallien où fut invité le Général Bonaparte qui rencontra Marie-Joseph-Rose de Beauharnais (qui deviendra Joséphine de Beauharnais), la prise de la Bastille. Quant à la bataille de Waterloo, elle est représentée sous forme de diorama de 6m de long et de plus de 3000 figurines. Un travail fait avec obstination et s'échelonnant sur une période de 15 ans. Claude Alexandre s'intéresse également aux vieux métiers de la rue : le vitrier, le forgeron, le marchand de coco par exemple. Place est également faite aux figurines animalières. Ses pièces de collection ne dépassent pas 54cm, selon la norme internationale. Un des derniers fabricants de soldats de plomb, Claude Alexandre est un artisan de renom qui attire les collectionneurs de France et d'ailleurs dans les différentes expositions auxquelles il participe.

Au palais impérial de la miniature, le visiteur a droit à un parcours commenté de l'atelier où sont déclinées les 12 étapes de la fabrication des soldats de plomb, du prototype à la touche finale en passant par le moulage, la fonte, le coulage du plomb, le démoulage, l'ébarbage, la soudure, le polissage, l'apprêt, la recherche et la décoration au pinceau de poils de martre. Seize heures de travail, c'est le temps de travail nécessaire à la réalisation d'un cavalier et six heures pour celle d'un piéton. Un chaîne de trois ouvriers pour chaque pièce. Plus de 10.000 pièces ont déjà été vendues depuis la création de l'atelier en 1980. Le musée est parrainé par Monsieur Alain Barraud, président du salon de la maquette, et Monsieur Chlapowski, directeur du Center Parcs.

